

	<i>Themen</i>	<i>Arbeitsformen</i>	<i>Lernkontrollen Bewertung</i>	<i>Materialien Kosten</i>
<b>WPK 10 Musik</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Rhythmusarbeit</i> (Bodypercussion bzw. Stompen mit Alltagsgegenständen)</li> <li>- Singen von <i>aktuellen Rock- und Popsongs</i></li> <li>- <i>Singen und Schreiben von eigenen Weihnachtsliedern</i> (Einüben des Programms für das Weihnachtskonzert - Gesang und instrumental - Teilnahme am Weihnachtskonzert in Zusammenarbeit mit der Gitarren-AG/Freies Musizieren)</li> <li>- <i>Noten- und Rhythmuslehre</i></li> <li>- <i>Harmonielehre</i> (Quintenirkel und die entsprechenden Akkorde)</li> <li>- <i>Komponieren lernen</i> (erstellen einer Komposition über 16 Takte)</li> <li>- <i>Gesang</i> (die eigene Stimme ausbilden und stärken, mit Mikrophon singen)</li> <li>- <i>Instrumentalspiel</i> (Metallophon; Keyboard, Klavier, Gitarre, Schlagzeug, Flöte, Percussion, eigene Instrumente, wenn vorhanden u.a.)</li> <li>- <i>Programm-Musik/Filmmusik</i> hören und untersuchen</li> <li>- <i>Lieder</i> (schreiben, komponieren und aufführen, nach Wahl auch zum eigenen Abschlussball)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- „Warmup“ im Stehkreis</li> <li>- Gruppenarbeit</li> <li>- Partnerarbeit</li> <li>- Einzelarbeit</li> <li>- Übungsphasen an den Instrumenten</li> <li>- Ensemblespiel (Livearrangement)</li> <li>- Klassenunterricht</li> <li>- Aufführungen bei Schulveranstaltungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>schriftliche Lernzielkontrollen</i> (Rhythmusdiktat, Notendiktat)</li> <li>- <i>individueller Lernzuwachs beim Instrumentalvorspiel</i></li> <li>- <i>Mitarbeit und Verhalten</i> (auch Arbeits- und Sozialverhalten) während der Erarbeitungsphasen und des Ensemblespiels und bei Aufführungen</li> <li>- <i>Präsentation von Gestaltungsaufgaben</i> in Gruppen- und Einzelarbeit</li> <li>- <i>mündliche Mitarbeit</i></li> <li>- <i>Mappenführung</i></li> </ul>	