

	<i>Themen</i>	<i>Arbeitsformen</i>	<i>Lernkontrollen Bewertung</i>	<i>Materialien Kosten</i>
WPK 10 Musik	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Rhythmusarbeit</i> (Bodypercussion bzw. Stompen mit Alltagsgegenständen) - Singen von <i>aktuellen Rock- und Popsongs</i> - <i>Singen und Schreiben von eigenen Weihnachtsliedern</i> (Einüben des Programms für das Weihnachtskonzert - Gesang und instrumental - Teilnahme am Weihnachtskonzert in Zusammenarbeit mit der Gitarren-AG/Freies Musizieren) - <i>Noten- und Rhythmuslehre</i> - <i>Harmonielehre</i> (Quintenirkel und die entsprechenden Akkorde) - <i>Komponieren lernen</i> (erstellen einer Komposition über 16 Takte) - <i>Gesang</i> (die eigene Stimme ausbilden und stärken, mit Mikrophon singen) - <i>Instrumentalspiel</i> (Metallophon; Keyboard, Klavier, Gitarre, Schlagzeug, Flöte, Percussion, eigene Instrumente, wenn vorhanden u.a.) - <i>Programm-Musik/Filmmusik</i> hören und untersuchen - <i>Lieder</i> (schreiben, komponieren und aufführen, nach Wahl auch zum eigenen Abschlussball) 	<ul style="list-style-type: none"> - „Warmup“ im Stehkreis - Gruppenarbeit - Partnerarbeit - Einzelarbeit - Übungsphasen an den Instrumenten - Ensemblespiel (Livearrangement) - Klassenunterricht - Aufführungen bei Schulveranstaltungen 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>schriftliche Lernzielkontrollen</i> (Rhythmusdiktat, Notendiktat) - <i>individueller Lernzuwachs beim Instrumentalvorspiel</i> - <i>Mitarbeit und Verhalten</i> (auch Arbeits- und Sozialverhalten) während der Erarbeitungsphasen und des Ensemblespiels und bei Aufführungen - <i>Präsentation von Gestaltungsaufgaben</i> in Gruppen- und Einzelarbeit - <i>mündliche Mitarbeit</i> - <i>Mappenführung</i> 	