

	<i>Themen</i>	<i>Arbeitsformen</i>	<i>Lernkontrollen Bewertung</i>	<i>Materialien Kosten</i>
<b>WPK 7 Musik</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Rhythmusarbeit</i> (Boomwhacker und Bodypercussion)</li> <li>- Singen von <i>aktuellen Rock- und Popsongs</i></li> <li>- Singen von <i>Weihnachtsliedern</i> (<i>Einüben des Programms für das Weihnachtskonzert - Gesang und instrumental - Teilnahme am Weihnachtskonzert in Zusammenarbeit mit der Gitarren-AG/Freies Musizieren</i>)</li> <li>- <i>Rhythmus- und Notenlehre</i></li> <li>- <i>Instrumentalspiel</i> (Xylophon, Glockenspiel, <i>Keyboard</i>, Klavier, <i>Gitarre</i>, Schlagzeug, Flöte, Percussion, eigene Instrumente, wenn vorhanden u.a.)</li> <li>- <i>Spiel mit Licht und Schatten</i> (kreatives Gestalten eines Schattenspiels zu Themen eurer Wahl)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- „Warmup“ im Stehkreis</li> <li>- Gruppenarbeit</li> <li>- Partnerarbeit</li> <li>- Einzelarbeit</li> <li>- Übungsphasen an den Instrumenten</li> <li>- Ensemblespiel</li> <li>- Klassenunterricht</li> <li>- Aufführungen bei Schulveranstaltungen</li> <li>- Arbeit mit der Schattenspielleinwand</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>schriftliche Lernzielkontrollen</i> (Rhythmusdiktat, Notendiktat)</li> <li>- <i>individueller Lernzuwachs beim Instrumentalvorspiel</i></li> <li>- <i>Mitarbeit und Verhalten</i> (auch Arbeits- und Sozialverhalten) während der Erarbeitungsphasen und des Ensemblespiels und bei Aufführungen</li> <li>- <i>Präsentation von Gestaltungsaufgaben</i> in Gruppen- und Einzelarbeit</li> <li>- <i>mündliche Mitarbeit</i></li> <li>- <i>Mappenführung</i></li> </ul>	<p>Evtl. kleiner Beitrag für das Material, welches für das Schattenspiel benötigt wird (Tonpapier usw.)</p>